



ચેન્નાઈ, તા. ૩૦
ચેન્નાઈ સુપર કિંગ્સે આગામી આઈપીએલ સીઝન માટે તૈયારીઓ શરૂ કરી દીધી છે, અને ટીમના સપોર્ટ સ્ટાફમાં પહેલો મોટો ફેરફાર લગભગ નિશ્ચિત છે. ભૂતપૂર્વ ભારતીય ફાસ્ટ બોલર મોહિત શર્માને સીએસકેના નવા બોલિંગ કોચ તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવશે. ૩૮ વર્ષીય ખેલાડી અગાઉ સીએસકે માટે ચાર સીઝન રમી ચૂક્યાં છે અને હવે તે ખેલાડી તરીકે નહીં પરંતુ કોચ તરીકે ટીમમાં જોડાશે.

૨૦૨૭ વર્લ્ડ કપ પહેલા ભારત પાસે ૧૩ દિપક્ષીય વનડે મેચનું આયોજન

મુંબઈ, તા. ૩૦
આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટ પરિષદ ૨૦૨૭ વનડે વર્લ્ડ કપ માટે તૈયારીઓ શરૂ કરી દીધી છે. ટુર્નામેન્ટનું સમયપત્રક ૧ ઓક્ટોબરે જાહેર થવાની ધારણા છે. પરિણામે, બધી ટીમો વર્લ્ડ કપ માટે તૈયારીઓ કરી રહી છે. ટીમ ઈન્ડિયા પોતાની જાતને ચકાસવા અને પોતાની તૈયારીઓને મજબૂત કરવા માટે વેસ્ટ ઈન્ડિઝ સામે ઘરઆંગણે વનડે શ્રેણી પણ રમી રહી છે.

હાલની વેસ્ટ ઈન્ડિઝ શ્રેણી બાદ, ભારત ન્યુઝીલેન્ડ, શ્રીલંકા અને ઝિમ્બાબ્વે સામે વનડે શ્રેણી રમશે. વર્તમાન સમયપત્રક મુજબ, ૨૦૨૭ વર્લ્ડ કપ પહેલા ભારત પાસે ૧૩ દિપક્ષીય વનડે મેચનું આયોજન છે. જોકે, ભવિષ્યમાં શેડ્યૂલ બદલાઈ શકે છે, અને વધારાની મેચો ઉમેરવામાં આવી શકે છે. વધુમાં, ૨૦૨૭ ઓશિયા કપ ૫૦-ઓવરના ફોર્મેટમાં યોજાવાની શક્યતા છે. આનાથી ભારતને વર્લ્ડ કપ પહેલા તેની વનડે તૈયારીઓનું પરીક્ષણ કરવા માટે વધુ મેચ મળી શકે છે.

નેટફ્લિક્સે લોક અપ સીઝન ૨ ની જાહેરાત કરી, ફરાહ ખાન અને રિતેશ દેશમુખ જેલર તરીકે પાછા ફર્યા

મુંબઈ, તા. ૩૦
એક્સઆઈસીસીઆઈ ફેમ્સ ૨૦૨૬ માં, નેટફ્લિક્સ પર “લોક અપ: ટૂથ ઓર સાઝા” ની બીજી સીઝનની જાહેરાત કરવામાં આવી હતી. શોના હોસ્ટ ફરાહ ખાન અને રિતેશ દેશમુખ પણ આ કાર્યક્રમમાં હાજર હતા. ફરાહે રિયાલિટી શો હોસ્ટ કરવાના તેના અનુભવ વિશે વાત કરી અને તેના મનોરંજક ફોર્મેટથી સ્પર્ધકોને તેમના અંગત જીવન વિશે ખુલીને વાત કરવાની મંજૂરી મળી. દરમિયાન, “લોક અપ” ના નિર્માતા એકતા કપૂરે ખુલાસો કર્યો કે નેટફ્લિક્સ પર શોની પહેલી સીઝન ખૂબ જ સફળ રહી, જે નિર્માતાઓની અપેક્ષાઓ કરતાં વધુ હતી, અને તેમણે આગામી લોક અપ સીઝન ૨ માં સંપૂર્ણપણે નવી વાર્તાઓ, નવા લોકો અને આશ્ચર્યનું વચન આપ્યું હતું.

“લોક અપ: ટૂથ ઓર સાઝા” ની બીજી સીઝન નેટફ્લિક્સ પર આવી રહી છે. બાલાજી



ટેલિફિલ્મના સંયુક્ત મેનેજિંગ ડિરેક્ટર અને “લોક અપ” ના નિર્માતા એકતા કપૂરે જણાવ્યું હતું કે પહેલી સીઝનનો પ્રતિસાદ અપેક્ષાઓ કરતાં વધુ હતો અને દર્શકો આગામી સીઝનમાંથી શું અપેક્ષા રાખી શકે છે તે શેર કર્યું. નેટફ્લિક્સ પર “લોક અપ: ટૂથ ઓર સાઝા” એક મોટી સફળતા હતી, જે અમારી અપેક્ષાઓ કરતાં વધુ હતી. શોની વાતચીત, સ્પર્ધકો અને યાદગાર ક્ષણો ફિનાલે પછી પણ દર્શકો સાથે રહી,” તેણીએ કહ્યું. હોસ્ટ રિતેશ દેશમુખે તેના

ઝહીર ખાન સાથે મોહિત શર્મા જોડાશે સીએસકેમાં બોલિંગ કોચની મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા નિભાવશે

ઝહીર ખાન સપોર્ટ સ્ટાફને અંતિમ સ્વરૂપ આપવાની પ્રક્રિયામાં છે અને બોલિંગ કોચ પદ માટે મોહિત શર્માનું નામ આપવામાં આવ્યું છે. કાસી વિશ્વનાથને જણાવ્યું હતું કે ઝહીર ખાન સપોર્ટ સ્ટાફને અંતિમ સ્વરૂપ આપવાની પ્રક્રિયામાં છે. એવું લાગે છે કે તેમણે બોલિંગ કોચની ભૂમિકા માટે મોહિતને પસંદ કર્યો છે. તેમની માહિતી મુજબ, આ વર્તમાન પરિસ્થિતિ છે. મોહિત શર્માનો સીએસકે સાથે લાંબા સમયથી સંબંધ છે. તેમણે આઈપીએલમાં

સીએસકે માટે ૪૮ મેચ રમી હતી. તેમણે હવે સમાપ્ત થયેલી ચેમ્પિયન્સ લીગ ટી ૨૦ માં પણ બે સીઝન માટે સીએસકેનું પ્રતિનિધિત્વ કર્યું હતું, જેમાં ૧૦ મેચ રમી હતી. મોહિતે ભારતીય ટીમ માટે આઠ ટી ૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય મેચો પણ રમી છે. તેણે ૨૦૨૫ સીઝન સુધી આઈપીએલમાં ભાગ લીધો હતો. તે પછી, તેણે ગયા વર્ષે ડિસેમ્બરમાં ક્રિકેટના તમામ સ્વરૂપોમાંથી નિવૃત્તિની જાહેરાત કરી હતી. હવે તે નવી કોચિંગ ભૂમિકામાં પોતાના અનુભવનો ઉપયોગ કરશે.

સીએસકેના સપોર્ટ સ્ટાફમાં અન્ય એક મુખ્ય પદ હજુ સુધી નક્કી થયું નથી. ટીમ ૨૦૨૭ સીઝન માટે તેના નવા બેટિંગ કોચની પણ જાહેરાત કરશે. માર્ક કલ હસી, જે મુખ્ય કોચ પદ માટે પણ દોડમાં હતા, તેમણે આ સીઝન સુધી સીએસકેના બેટિંગ કોચ તરીકે સેવા આપી હતી. જોકે, આગામી સીઝન માટે આ પદ અંગે હજુ સુધી અંતિમ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો નથી. અહેવાલો અનુસાર, લગભગ ત્રણથી ચાર નામોની ચર્ચા થઈ રહી છે.

નીરુ ધાંડા અને કૈનાન ચેનાઈએ ટ્રેપ મિક્સ ટીમ ઇવેન્ટમાં ગોલ્ડ મેડલ જીત્યો

નવીદેહલી, તા. ૩૦
૩૦ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૬ એશિયન ગેમ્સમાં ભારત માટે ગોલ્ડ મેડલનો દિવસ બની રહ્યો છે. તીરંદાજીમાં બે ગોલ્ડ મેડલ પછી, નીરુ ધાંડા અને કૈનાન ચેનાઈની જોડીએ હવે શૂટિંગમાં ટ્રેપ મિક્સ ટીમ ઇવેન્ટમાં ગોલ્ડ મેડલ જીત્યો છે. ભારતીય જોડી ચોથા સ્થાને રહીને ફાઈનલ માટે ક્વાલિફાય થઈ હતી, પરંતુ તેમના પહેલા ૧૦ શોટ પ્રભાવશાળી

નહોતા. જોકે, નીરુ અને કાયનાને નોંધપાત્ર વાપસી કરી, ૪૦ માંથી ૩૪ શોટ સચોટ રીતે ફટકારીને ગોલ્ડ મેડલ જીત્યો, જેનાથી એક નવો એશિયન રેકોર્ડ બન્યો. એશિયન ગેમ્સમાં નીરુનો આ બીજો અને એકંદરે ત્રીજો ગોલ્ડ મેડલ છે. આ ભારતનો નવમો ગોલ્ડ મેડલ છે, જેનાથી કુલ ગોલ્ડ મેડલ ૫૭ થયો છે, અને ભારત હવે મેડલ ટેબીલમાં આઠમા ક્રમે છે.

નીરુ ધાંડા અને કાયનાન ચેનાઈની જોડીએ ટ્રેપ મિક્સ ટીમ ઇવેન્ટમાં ૪૦ માંથી ૩૪ શોટ ફટકારીને એક જોડી માટે નવો એશિયન રેકોર્ડ બનાવ્યો. અગાઉનો એશિયન રેકોર્ડ કતાનના નામે હતો, જેણે જાન્યુઆરીમાં ૪૦ માંથી ૩૦ શોટ ફટકાર્યા હતા. ટ્રેપ મિક્સ ટીમ ઇવેન્ટમાં, કતાનના મોહમ્મદ અલ-રુમેહી અને રે બેસિલે ૩૨ ના સ્કોર સાથે સિલ્વર મેડલ જીત્યો હતો.

આઈએલટી ૨૦ ની હરાજીમાં બાબર અને ગુરબાઝ સહિત ૨૩ દેશોના ૨૦૦ ખેલાડીઓ ભાગ લેશે



ઇસ્લામાબાદ, તા. ૩૦
ઈન્ટરનેશનલ લીગ ટી ૨૦

(આઈએલટી ૨૦) ની પાંચમી સીઝન માટે હરાજીમાં વિશ્વભરના

ઘણા મોટા ક્રિકેટ સ્ટાર્સ ભાગ લેવાના છે. ટુર્નામેન્ટની હરાજી માટે પાકિસ્તાનના બાબર આઝમ, ઈંગ્લેન્ડના ફિલ સોલ્ટ અને અફઘાનિસ્તાનના રહેમાનુલ્લાહ ગુરબાઝ સહિત ૨૦૦ ખેલાડીઓએ પોતાના નામ નોંધાવ્યા છે. ખેલાડીઓની હરાજી ૧ ઓક્ટોબરે દુબઈમાં આઈસીસી એકેડેમી ટી-૨૦ર ખાતે થશે, જ્યાં બધી છ ફેન્ચાઈઝી તેમની ટીમોને મજબૂત બનાવવાનો પ્રયાસ કરશે. આઈએલટી ૨૦ ની પાંચમી સીઝન ૨૧ નવેમ્બરથી

૨૦ ડિસેમ્બર દરમિયાન યુએઈમાં રમાશે. હરાજીમાં ૨૩ દેશોના ખેલાડીઓ ભાગ લઈ રહ્યા છે, જેમાં ૧૧ આઈસીસી પૂર્ણ સભ્ય દેશો તેમજ કુવૈત અને સાઉદી અરેબિયાના ખેલાડીઓનો સમાવેશ થાય છે. ભારત તરફથી હરાજીમાં ફક્ત મુરુગન અશ્વિને જ પોતાનું નામ નોંધાવ્યું છે. તે હરાજીમાં ભાગ લેનાર એકમાત્ર ભારતીય છે, કારણ કે વર્તમાન ભારતીય ખેલાડીઓને વિદેશી ટી ૨૦ લીગમાં રમવાની મંજૂરી નથી. હરાજીમાં કુલ ૧૭

પાકિસ્તાની ખેલાડીઓ ભાગ લઈ રહ્યા છે. બાબર આઝમ ઉપરાંત, ફખર ઝમાન, નસીમ શાહ, ઉસ્માન તારિક, હસન અલી, શાદાબ ખાન, હસન નવાઝ, મોહમ્મદ નવાઝ, સૈમ અયુબ, ખુશદિલ શાહ, માઝ સદકત અને સાહિબઝાદા ફરહાન જેવા ખેલાડીઓ પણ બોલી લગાવવા માટે ઉપલબ્ધ રહેશે. ખેલાડીઓને તેમની બેઝ પ્રાઈસના આધારે ત્રણ કેટેગોરીમાં મૂકવામાં આવ્યા છે. આમાં યુએસ ૮૦,૦૦૦, યુએસ ૪૦,૦૦૦ અને યુએસ ૧૦,૦૦૦નો બેઝ

અનુષ્ઠા લુહારે એક સાદા નારંગી ટોપને એક અદ્ભુત રજના દેખાવમાં ફેરવ્યો

અનુષ્ઠા લુહાર એક શાંત બીચ સાંજને વાઈબ્રન્ટ નારંગી ટોપ, ડિસ્ટ્રેસડ ડેનિમ શોર્ટ્સ અને સરળ સ્ટાઈલ સાથે રંગબેરંગી ફેશન મોમેન્ટમાં ફેરવે છે. તેનો સનસેટ-રેડી લુક ઉનાળાની રજાઓની બેદરકાર ઉર્જાને કેદ કરે છે જ્યારે ફેશનને તાજગીભરી પહેરવા યોગ્ય રાખે છે. કેટલાક રંગો ફક્ત ધ્યાન ખેંચવાનું જાણે છે, અને અનુષ્ઠા લુહારનો તેજસ્વી નારંગી ટોપ બરાબર એ જ કરી રહ્યો છે. દરિયા કિનારાના નરમ વાદળી અને ભૂખરા રંગની સામે, સંતુ મ છાંયો તરત જ ફોટોગ્રાફસનો સ્ટાર બની જાય છે. તેમાં વલિટ રજા-ફોટો ગુણવત્તા છે જે એક સરળ પોશાકને વધુ યાદગાર બનાવે છે. પરંપરાગત બીચવેર તરફ સંપૂર્ણપણે ઝુકાવ રાખવાને બદલે, અનુષ્ઠા ડિસ્ટ્રેસડ ડેનિમ શોર્ટ્સનો ઉપયોગ કરે છે. રિલેક્સ સિલુએટ અને ફ્રાન્ઝ ફિનિશ આઉટફિટને ફૂલ, રોજિંદા ગુણવત્તા આપે છે, જે દેખાવને વધુ પડતો સ્ટાઈલ કરવાને બદલે પ્રાપ્ત કરી શકાય તેવો અનુભવ કરાવે છે. આ એક પ્રકારનું સંયોજન છે જે બીચ વોકથી અનોપચારિક સુચાસ્તિ હંગઆઉટમાં સરળતાથી બદલાઈ શકે છે. કમરની આસપાસ નારંગી રંગની બાંધણીઓ ડેનિમને ઉપરથી પાછું જોડે છે, જે ખૂબ મેળ ખાતી દેખાતી નથી અને એક સંકલિત અસર બનાવે છે. આ નાની વિગત બરાબર એવી જ સ્ટાઈલિંગ યુક્તિ છે જે રજાના કપડા માટે ચોરી કરવા યોગ્ય છે: અણધારી જગ્યાએ એક રંગનું પુનરાવર્તન કરો અને અચાનક આખો પોશાક ઇરાદાપૂર્વક પહેરવામાં આવે તેવું લાગે.



હોસ્પિટલમાં દાખલ થવાનું ચોક્કસ કારણ જાહેર કરવામાં આવ્યું નથી

આવકવેરાની તપાસ દરમિયાન વાશુ ભગનાનીની તબિયત લયડી, લંડનમાં હોસ્પિટલમાં દાખલ

મુંબઈ, તા. ૩૦
ફિલ્મ ફંડિંગમાં અનિયમિતતાની તપાસ દરમિયાન અનુભવી ફિલ્મ નિર્માતા વાશુ ભગનાનીને લંડનમાં હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે. તેમના હોસ્પિટલમાં દાખલ થવાનું ચોક્કસ કારણ જાહેર કરવામાં આવ્યું નથી. તેમના સ્વાસ્થ્ય વિશે પૂછવામાં આવતા, ભગનાનીએ ગોપનીયતાની વિનંતી કરી અને કહ્યું કે તેઓ “એકલા” રહેવા માંગે છે. તેમના સ્વાસ્થ્ય વિશે વધુ માહિતીની રાહ જોવાઈ રહી છે. મુંબઈમાં પ્રખ્યાત નિર્માતા, તેમની પુત્રવધૂ રંડુલ પ્રીત સિંહ અને પ્રોડક્શન કંપની પેનોરમા સ્ટુડિયો સાથે જોડાયેલા ૧૨ સ્થળોએ

કર અધિકારીઓએ દરોડા પાડ્યા બાદ આ મામલો પ્રકાશમાં આવ્યો. ફિલ્મ પ્રોજેક્ટ્સ સંબંધિત વિદેશી નાણાકીય વ્યવહારોના સંદર્ભમાં આ કાર્યવાહી કરવામાં આવી હતી. મુંબઈ આવકવેરા વિભાગનું દરોડા ઓપરેશન નાણાકીય અનિયમિતતાને કારણે હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું. એવો આરોપ છે કે ફિલ્મ નિર્માણ હેતુ માટે પૈસા વિદેશમાં મોકલવામાં આવ્યા હતા. અહેવાલો અનુસાર, કર અધિકારીઓએ ફિલ્મ અને તેના નિર્માણ બેનર સાથે સંકળાયેલા અનેક સ્થળોએ દરોડા પાડ્યા હતા. જોકે, પ્રશ્નમાં રહેલા વ્યવહારોની ચોક્કસ વિગતો



અને તેમાં સામેલ કુલ રકમ હજુ સુધી જાહેર કરવામાં આવી નથી. અગાઉ, નિર્માતા વાશુ ભગનાનીએ નેટફ્લિક્સ પર ગંભીર આરોપો લગાવ્યા હતા. તેમનો દાવો છે કે OTT પ્લેટફોર્મ સાથે ઇન્ટરફેસી અને કાવતરું ઘડવામાં આવ્યું હતું. હિન્દી સિનેમામાં એક જાણીતું નામ વાશુ ભગનાનીએ ૧૯૮૫ માં “પૂજા એન્ટરટેઈનમેન્ટ” નામના તેમના પ્રોડક્શન બેનરથી શરૂઆત

કરી હતી. તે જ વર્ષે, તેમણે ગોવિંદા કોમેડી હિટ કોમેડી “કુલી નંબર ૧” થી નિર્માતા તરીકેની શરૂઆત કરી. ત્યારબાદ, વાશુ ભગનાનીએ “હીરો નંબર ૧,” “બીવી નંબર ૧,” “ધ્યાર કિયા તો ડરના ક્યા” અને રોમેન્ટિક ક્લાસિક “રહા હૈ તેરે દિલ મે” સહિત અનેક બોક્સ ઓફિસ હિટ ફિલ્મો બનાવી છે. તેઓ તેમના પુત્ર અને નિર્માતા જેડી ભગનાની સાથે આ પ્રોડક્શન હાઉસ ચલાવે છે.